

Министерство образования Тверской области

МОУ «Киверичская СОШ»

Принята методическим/педагогическим

Советом (Протокол от 22.05.26 № 6)

Утверждаю

Директор МОУ «Киверичская СОШ»

Куликова Т.Н.

Приказ от 16.05.26 № 13)



Дополнительная общеразвивающая программа

«Природа и творчество»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет

Объем: 36 часов

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Пушкина Т.В., педагог дополнительного образования

Киверичи , 2026 год

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с включением раздела о воспитании

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 1.2. Характеристика обучающихся по программе
- 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
- 1.4. Основные особенности программы
- 1.5. Формы и технологии образования детей
- 1.6. Объём и срок реализации программы
- 1.7. Режим занятий

2. ОБУЧЕНИЕ

- 2.1. Цель и задачи обучения
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Содержание учебного плана
- 2.4. Планируемые результаты
- 2.5. Способы и формы определения результатов обучения

3. ВОСПИТАНИЕ

- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
- 3.2. Формы и методы воспитания
- 3.3. Условия воспитания, анализ результатов
- 3.4. Календарный план воспитательной работы

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Методическое обеспечение программы
- 4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» ориентирована на работу с детьми в нескольких ключевых областях:

- Экологическое воспитание и формирование экологического сознания
- Развитие творческих способностей и художественного потенциала
- Познавательное развитие
- Развитие мелкой моторики и трудовых навыков
- Формирование социально значимых качеств

В результате освоения программы дети будут знать

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- правила классификации и сравнения, способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета) принципы создания проектов;

уметь

- качественно выполнять работу;
 - анализировать и оценивать свою работу;
- научатся
- навыкам работы с природными материалами;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
 - размышлять о природе и общаться на эколого-биологические темы;
 - анализировать и оценивать творческие работы сверстников, высказывать свое мнение.

1.1 НАПРАВЛЕННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:
Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242

«Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р

«Концепция развития дополнительного образования детей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Санитарно-эпидемиологическим правилам нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 7 – 9 лет

Набор осуществляется по желанию детей. Работа в объединении

предполагает наличие у детей базовых знаний, которые они получили в объединении, в школе.

1.3. АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность. Работа с природным материалом помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природного материала, ребёнок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Конструирование из природного материала вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в её внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке зверька или птичку, захочет перенести в свою повседневную жизнь. Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или листьев – не только увлекательна, но и познавательна. Природа даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Детское творчество — это сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Оно имеет важное значение для личностного

развития в детстве и может стать фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Программа «Природа и творчество» — это дополнительная образовательная программа, которая акцентирует внимание на связи природы и творчества, что способствует комплексному развитию личности ребёнка.

1.4.ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование экологических представлений, развитие экологического сознания и творческого потенциала обучающихся. Программа объединяет экологический, биологический, психологический и творческий подход к изучению природных объектов, предполагает использование игровых элементов, способствующих поддержанию неослабевающего интереса в изучении, охране природы и исследовательской деятельности. Материал, предлагаемый программой, не повторяет учебных программ общего образования, а дополняет и расширяет знания детей о природе.

1.5 ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В дополнительном образовании детей формы и технологии обучения ориентированы на развитие личности, учёт индивидуальных интересов и способностей, а также на создание условий для творческой самореализации.

Формы обучения:

Учебное занятие, экскурсия, поход, тренинг, конкурс, олимпиада, соревнование, творческая мастерская, студия, игра, проектная деятельность, выставка

Технологии обучения:

В дополнительном образовании активно применяются технологии, ориентированные на личностно-ориентированный подход, развитие творчества и самостоятельности.

1. Технология личностно-ориентированного обучения
2. Технология индивидуализации обучения
3. Технология коллективной творческой деятельности (КТД)
4. Проблемное обучение.
5. Игровые технологии.
6. Проектная технология
7. Здоровьесберегающие технологии.
8. Информационно-компьютерные технологии..

9. Педагогика сотрудничества.

Выбор форм и технологий зависит от возраста детей, их интересов, целей программы и возможностей учреждения. Современные подходы стремятся сочетать традиционные и инновационные методы, чтобы создать максимально комфортные условия для развития личности.

1.6 ОБЪЕМ И СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Объем: 36 часов

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам.

Срок реализации: 1 год

1.7 РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Режим занятий по программе предполагает 1 раз в неделю по 40 минут.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Цель программы – развитие творческих способностей детей через эмоциональное восприятие красоты природы.

Задачи, поставленные на реализацию цели:

1. Формировать экологическую культуру учащихся средствами искусства.
2. Повышать эстетическое восприятие природы, как источника вдохновения.
3. Учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности.
4. Учить детей удивляться: часто мир, нас окружающий, не нуждается в объяснении; иногда просто надо сидеть, смотреть, слушать, чувствовать.
5. Способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии.
6. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
7. Знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.
8. Знакомить ребят с природными материалами, приёмами заготовки, обработки, хранения и использования поделочного материала.

9. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
Прививать навыки работы в группе.
10. Познакомить с профессией дизайнера интерьера.

Формами определения итогов реализации программы являются выставки, соревнования, портфолио обучающихся.

Формами (методами) определения результативности программы является педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	1	1	
2	Природа и я	10	3	7
3	Лес – кладовая природы	11	4	7
4	Мир животных	8	2	6
5	Друзья природы	5	1	4
6	Итоговое занятие	1	1	
	Итого :	36	12	24

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Вводное занятие Знакомство с планом работы на текущий год. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
2.1	Экскурсия Наблюдение за растениями, беседа о сезонных изменениях растений	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
2.2	Конструирование из природного материала Знакомство с инструментами и материалами. Изготовление поделок из природного материала.	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.3	Аппликация из засушенных растений Подбор материала, зарисовка эскиза, практическая работа по эскизу	1		1	Индивидуальн ая беседа
2.4	Аппликация из засушенных растений Подбор материала, зарисовка эскиза, практическая работа по эскизу	1		1	Выставка работ
2.5	Гербарий Наблюдение показа техники выполнения монтировки гербария. Практическая работа по выполнению гербария	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.6	Гербарий Наблюдение показа техники выполнения монтировки гербария. Практическая работа по выполнению гербария	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога

2.7	«Путешествие в зелёную аптеку»	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
2.8	Многообразие мира природы. Формирование понятия о живой и неживой природе как едином целом. Наблюдение	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
2.9	Изготовление поделок из природного материала.	1		1	выставка
2.10	Изготовление поделок из природного материала.	1		1	Выставка работ
3.1	Лес-это жизнь. Практическая творческая работа по изготовлению панно «Лес многоэтажный дом».	1		1	Мини-проект
3.2	Лес-это жизнь. Практическая творческая работа по изготовлению панно «Лес многоэтажный дом».	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.3	Если в лесу беда Беседа. Практическая работа по изготовлению панно «Пожар в лесу»	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.4	Если в лесу беда Беседа. Практическая работа по изготовлению панно «Пожар в лесу» Видео мастер-классы, карточки для	1		1	Индивидуальная беседа
3.5	«Берегите лес» Беседа «Этого не следует делать в лесу»	1	1		индивидуальная беседа
3.6	Образ берёзового леса в декоративно-прикладном творчестве	1	1	1	Ответы обучающихся в процессе диалога

3.7	Практическая работа по изготовлению панно. Творческая работа по оформлению панно.	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.8	Практическая работа по изготовлению панно. Творческая работа по оформлению панно.	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.9	Экологическая игра «По тропам владыки леса»	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
3.10	«В лес за здоровьем» закрепление знаний о правилах поведения в лесу.	1	1		Викторина
4.1	Животный мир и человек Просмотр фильма «Разнообразие животного мира»	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.2	Образ домашних животных в декоративно-прикладном творчестве	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.3	Просмотр презентации «Эти домашние животные». Изготовление работ из природного материала на тему «Домашние животные»	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.4	Дикие животные и птицы Просмотр презентации «Дикие животные»	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.5	Изготовление работ из природного материала на тему «Дикие животные»	1		1	Выставка работ
4.6	Экологическая игра «Угадай кто я?»	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога

4.7	Экологическая игра: «Чьё это поселение?»	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
4.8	Экологическая викторина «Что мы знаем о животных»	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
5.1	Игра-путешествие: «По заповедным тропинкам». Обобщение представления детей о факторах, угрожающих живой природе.	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
5.2	Технологии изготовления работ из бросового материала. Конкурс самоделок из отходов	1		1	Выставка работ
5.3	Технологии изготовления работ из бросового материала. Конкурс самоделок из отходов	1		2	Выставка работ
5.4	Знакомство с «Красной и Черной книгой»	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
6	Итоговое занятие	1	1		
	Итого	36 ч	12 ч	24 ч	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	25 мая	36	36	36	1 раз по 40 минут

2.3 Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие	1	Знакомство с планом работы на текущий год. Инструктаж по технике безопасности.
1.1	Природа и я	10	Теория : формирование понятия о живой и неживой природе как едином целом. Понятие «конструирование». Инструменты, оборудование. Понятие «гербарий», правила сбора растений, хранен. Монтировка гербария. Лекарственные растения. Практика : изготовление поделок из природного материала. Флора, флористика, история развития флористики, флористическая композиция.
1.1.1	Лес- кладовая природы	11	Теория : значение леса в жизни человека. Правила поведения в лесу. Практика : изготовление табличек-предупреждений «Этого не следует делать в лесу». Изготовление работ на выставку.
1.1.2	Мир животных	8	Теория : разнообразие мира животных. Жизнь животных в природе и в неволе. Понятие «домашние животные». Значение животных для человека. Понятие «дикие животные». Практика : изготовление панно. Изготовление простейших кормушек.
1.2	Друзья природы	5	Теория : обобщить представления детей о факторах, угрожающих живой природе. Правила друзей природы. Технологии изготовления работ из бросового материала.. Практика : изготовление работ
1.2.1	Итоговое занятие	1	Подведение итогов работы за год.

2.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами и материалами;
- знание сроков заготовки природного материала, правил его сбора и хранения;
- умение изготавливать изделия в освоенных техниках
- знание особенностей техник декоративно-прикладного творчества;
- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- навыки бережного отношения и поведения в природе.
- овладение понятийным аппаратом и теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;

в области воспитания:

развитие целеустремлённости, дисциплинированности, терпеливости, способности к самостоятельным решениям, умения действовать в коллективе, проявлять заботу о других людях и т. д., сформированность личностной позиции по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий, освоение детьми ценностей взаимоуважения и взаимопомощи, созидательного труда, исторической памяти и преемственности поколений.

2.5 Способы и формы определения результатов обучения

- **Тестирование.**
- **Контрольный опрос** (устный или письменный). Включает беседы, собеседования, анализ выполненных заданий.
- **Анализ контрольного задания.** Изучение продуктов деятельности (проектов, работ, изделий) для оценки уровня освоения программы.
- **Анкетирование.** Используется для сбора данных о мотивах, целях обучения, личностных изменениях.
- **Метод рефлексии, метод незаконченного предложения** — для диагностики личностных изменений (терпение, воля, самоконтроль и др)
- **Экспертная оценка.** Опирается на заранее разработанную систему критериев

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в изготовлении различных изделий, в подготовке и проведении выставок работ обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4 Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник осени	октябрь	Выставка работ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	«Новогодний хоровод» (изготовление елочных игрушек)	декабрь	Украшение елки для утренника	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Подарок для папы (изготовление поздравительной открытки)	февраль	Вручение подарков папам	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	Для наших милых мам (изготовление подарков)	март	Вручение подарков мамам	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	«Заплатки для книжек»	апрель	Ремонт книг в школьной библиотеке	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	Выставка работ	май	Оформление выставки в школе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

4. Организационно – методические условия реализации программы.

4.1 Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

С учётом индивидуальных особенностей учащихся.

С составлением или подбором индивидуальных заданий.

С выделением отдельных групп учащихся.

С созданием педагогических ситуаций общения на уроке

С учётом представления о том, что наиболее эффективное освоение, понимание и принятие информации происходит в процессе активного взаимодействия «дающего» и «получающего».

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия

с детьми максимально эффективна, дети учатся общаться, учитывать интересы других людей, проявлять инициативу и самостоятельность

После основного теоретического курса организуется обучение.

4.2 Материально-техническое обеспечение программы

Программа реализуется на базе МОУ «Киверичская СОШ»

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1		
1.2		
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	ноутбук	1
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1	проектор	1
3.2		
4.	Программное обеспечение	
4.1		
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

Список рекомендованной литературы

Для педагога

- 1.Браиловская Л.В. «Арт-дизайн»: красивые вещи» Ростов-на-Дону «Феникс», 2006г.
- 2.Вавилина Е.М. Экологическое воспитание в школе. Волгоград: Учитель, 2008
- 3.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» Москва, «Сфера» 2002
- 4.Дыбина О. В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва, Творческий центр «Сфера», 2002.
- 5.Иванова Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе. «ЦПП» Москва 2003.
- 6.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, 2000
- 7.Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии/авт.-сост. В.А. Суворова. Волгоград: Учитель, 2008.- 189с.

- 8.Панфилова Т. Ф. «Обучение детей работе с природным материалом». Москва, «Школьная пресса», 2010.
- 9.Плешаков А.А. Экология для младших школьников (факультативный курс для начальных классов). – М.: Просвещение, 1995. – 45 с.
- 10.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природного материала». Москва, Мой мир, 2006
- 11.Патрик Захарнек «Картинки из цветов и листьев», издательская группа «Контэнт», 2009
- 12.Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста. ООО изд. «ЭКСМО», 2008
- 13.Соня Шухова «Поделки из всякой всячины» Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2007
- 14.Салагаева Л.М. «Чудесные скорлупки» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2015
- 15.Тайна живой природы. Москва «РОСМЭН» 2008

Для обучающегося

1. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Уроки творчества. Самара 2014 год.
2. В.И. Сидоренко. Игрушки своими руками. Ростов-на-Дону, 2006 год.
3. В. Пудова, Л.Лежнёва. Игрушки из природных даров. Москва «Махаон», 2013год

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

<http://stranamasterov.ru>

<http://mnogo-idei.com>

www.magic-dom.ru

<https://www.youtube.com/user/MamochkinKanal>

<http://www.livemaster.ru/masterclasses>

<https://www.youtube.com/watch?v=u05IONNi8oc>

<http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev>

